

EURION 2005

The Plastic People of the Universe

legenda undergroundu

The Plastic People of the Universe vynikli v roce 1968 a jejich tvorba ovlivněná v začátcích zejména americkými Velvet Underground, Captainem Beefheartem či Frankem Zappou se stala během doby jednou z neoriginálnějších nejen na české rockové scéně.

Fru Fru

bicí komando s rytmickým kolibříkem

Hraje původní, žánrově zcela mimoběžnou hudbu dotýkající se rocku, jazzu, world music nebo i funku a taneční scény.

Ty Syčáci

hudební dobrodružství s Petrem Vášou

Styl Těch Syčáků zahrnuje prvky rocku, jazzu, moravského folkloru a world music. Petr Váša hraje a zpívá celým tělem, doprovází baskytarista Tomáš Frölich a kytarista Petr Zavadil.

Hadry z těla

hradní folkpunk s prvky cross ovaru

Výtečně sehrané a energií nešetřící těleso, ve kterém jsou dudy, banjo, akordeon a niněra.

Greenland Whalefishers

divoká post-Pogues kapela (Norsko)

Irská muzika s požadovaným nasazením ovlivněná The Pogues se hraje i v Norsku.

PARKHOTEL, SMRŽOVKA V JIZ. HORÁCH

19. SRPNA 2005, ZAČÁTEK V 18.00

VSTUPNÉ 190 Kč

Po skončení zajištěn odvoz do Jablonce n. N.
Spaní možné v blízkých lesích, lukách a stráních.
<http://www.smrzovka.cz/eurion/>

V rámci projektu „Smržovka 2005 – 100 let od povýšení na město“ s finanční podporou Evropské unie

NOVOTNÝ
stavební projekce

